

Störst på svartvita teckningar

30 september 2022 11:08 av [Kary Persson](#)



Berit Fradera är ofta politisk i sina alster och de blyertsteckningarna hon har med på Svart På Vitt är inget undantag. – Två av verken heter Goyescas och de är inspirerade av den spanska konstnären Francisco de Goya. Alla tre handlar dock om krigets fasor, säger konstnären.

Klockan 11.00 imorgon lördag slås glasdörrarna till Landskrona Konsthall upp. Det är dags för vernissage av den 18:e teckningstriennalen Svart på vitt. Att stå inne i Landskrona Konsthall och titta på den explosion av färger som hösten ger i den vackra Slottsparken utanför är så vacker att den tar andan av en. Därför blir kontrasten till det som nu hänger på väggarna innanför de stora fönsterna slående – Färg möter svartvitt.

Svart på vitt är Sveriges äldsta och största rikstäckande, samt återkommande jurybedömda teckningsutställning. Teckningstriennalen arrangerades första gången 1971 i Landskrona och på lördagen är det alltså dags att inviga den 18:e. Alla konstformer förutom rent fotografi är tillåtet så länge det är svart och vitt.

2022 års utställning omfattar 156 verk av 66 konstnärer från Kivik i söder till Luleå i norr, från Bohuslän i väster till Stockholm i öster.

– *Detta är ett gott betyg och ett tecken på att Svart på vitt är något av ett eget varumärke när det kommer till svensk teckning och att uttrycka sig i svart och vitt. Konstnärerna uttrycker stark tacksamhet över vårt engagemang för genren,* säger Mia Widell, ordförande i arrangerande Landskrona konstförening.

119 konstnärer från hela Sverige ansökte och av dessa antogs 66, varav cirka tre fjärdedelar är kvinnor.

– *Det var ganska många färre som ansökte till denna utställningen. Det är dock med glädje vi konstaterar att 24 av de antagna konstnärerna är nya. Gällande fördelningen av kvinnor och män så är det alltid fler kvinnor som söker och därmed antas, säger Mia Widell.*

En av de som ställer ut för andra gången på Svart på vitt är Landskronakonstnären Ullastina Larsson som är känd för sina målningar i färg.

– *Jag har målat med lumocolorpennor på vinyl och som många av mina målningar så föreställer verken minnen från varvet dit min pappa tog mig när jag var liten. Jag minns att jag var så imponerad av kranarna, säger Ullastina Larsson.*

Bland de antagna finns etablerade grafiker, kända tecknare, målare, men också oanade talanger.

– *Resultatet är en fantastisk utställning på Landskrona konsthall som spänner över såväl tekniker som motiv utformade av konstnärer i alla åldrar. Den äldsta konstnären är född 1935 och den yngsta är född 1992, säger Mia Widell.*

Äldst av utställarna är 87-åriga Katriona Persson från Båstad.

– *Med etsningar så kan man göra fula saker, säger hon och skrattar.*

– *Det är mycket vatten här och jag är förtjust i skuggor. Det tror jag syns, säger hon.*

Hans Johansson från Tommarp brukar skissa förlagor till sina målningar men de tre teckningarna som hänger i konsthallen är inte skisser.

– *Nej, det är inga förlagor. Dessa är klara här. Jag har endast använt mig av blyerts och suddgummi, säger konstnären.*

Den 18:e teckningstriennialens jury bestod av ordförande Bertil Vallien, konstnär, formgivare samt ledamöterna Areej Almansory, konstnär och Per Rossling, AD, som representerade Landskrona konstförening.

Vernissagen imorgon, lördag pågår klockan 12-17 och invigningen av juryns ordförande Bertil Vallien äger rum klockan 14.00.

Arrangerande Landskrona konstförenings styrelse kommer som sedvanligt att utse den stipendiat som får 10 000 kronor.

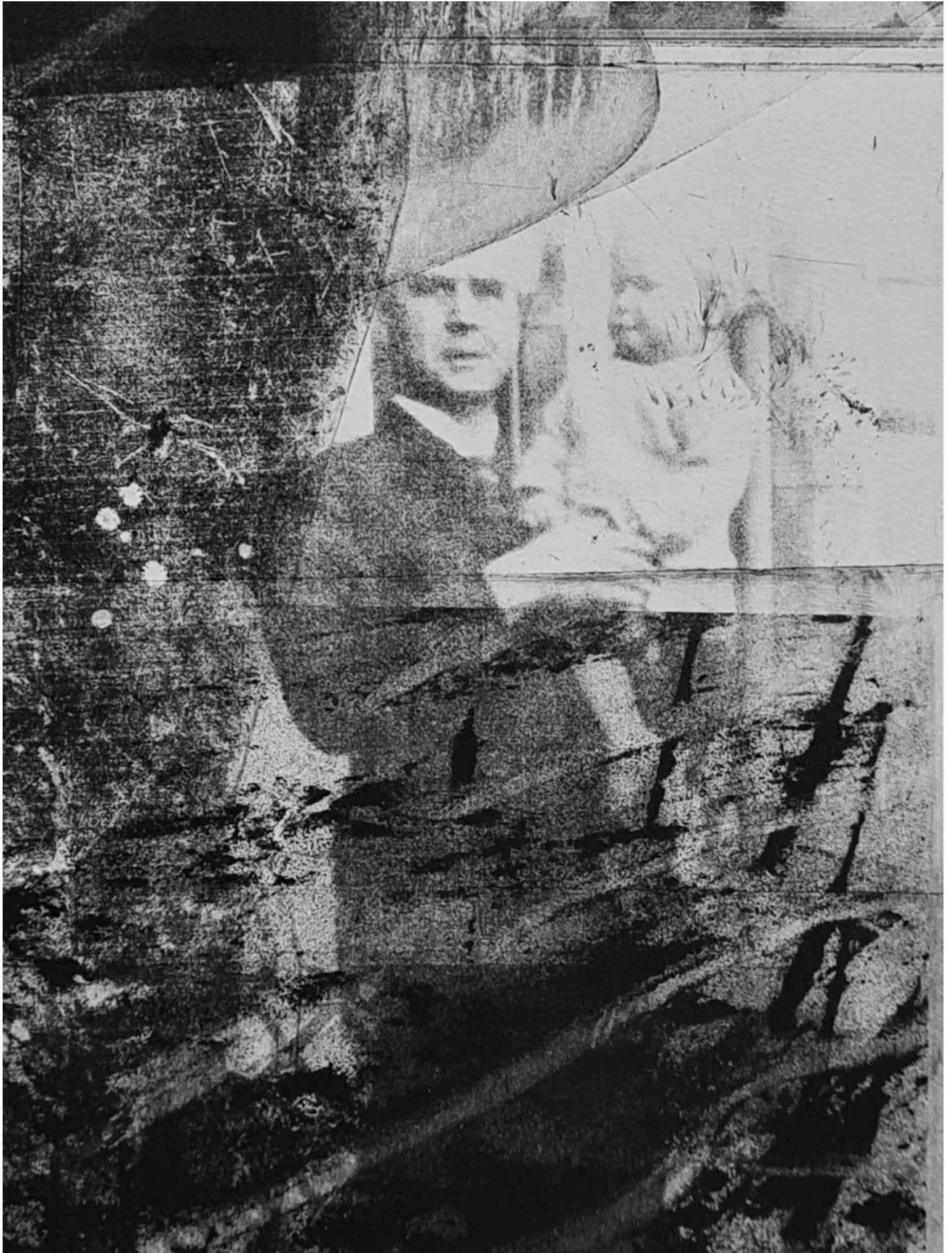
ANTAGNA KONSTNÄRER TILL SVART PÅ VITT 2022

- Lars Agger, Östansjö
- Ingela Agger, Östansjö
- Anwer Al-Chalabi, Helsingborg
- Jette Andersen, Luleå
- Kjell G Andersson, V:a Frölunda
- Lena Ansner, Malmö
- Stefan Berger, Stockholm
- Christine Bergkvist Björklund, Trekanten
- Ingegärd Bergsten, Helsingborg
- Hans Björn, Malmö
- Inga Björstedt, Vallåkra
- Bosse Blomén Svensson, Anderstorp
- Mika Book, Landskrona
- Annika Börtin, Malmö
- Therese Carnemalm, Malmö
- Lisbeth Cedwall, Nyhamnsläge
- Yvonne Claesson, Mölle
- Veronika Danielsson, Helsingborg
- Pernilla Deurell, Sävedalen

- Kirstie Ekelund, Sundsvall
 - Hanna Eldin, Malmö
 - Pia Eldin-Lindstén, Strandbaden
 - Joakim Engblom, Halmstad
 - Benny Englund, Gammelstad
 - Berit Fradera, Rydebäck
 - Yngve Gripple, Vänersborg
 - Barbro Hallén, Göteborg
 - Lotta Hallin, Vittsjö
 - Christine Henrich, Malmö
 - Jenny Holmgen Myrdahl, Luleå
 - Sari Huczowski, Luleå
 - Lars Isacson, Vimmerby
 - Hanna Ivy Iveslätt, Stillingsön
 - Magnus Jansson, Göteborg
 - Jan Jivenius, Landskrona
 - Nina Johansson, Helsingborg
 - Hans Johansson, Tommarp
 - Håkan Jutblad, Hönö
 - Lea Karlsson, Nyköping
 - Kerstin Larsson, Helsingborg
 - Ullastina Larsson, Landskrona
 - Cecilia Lindborg, Rönninge
 - Anna Lindström, Eskilstuna
 - Bo Ljungcrantz, Göteborg
 - Ylva Lund, Höganäs
 - Ingela Lönnberg, Bjärred
 - Elisabet Malmström, Kivik
 - Magdalena Malmvall-Nisses, Höganäs
 - Karin Müller Lindberg, Helsingborg
 - Eva Nelander Juntunen, Landskrona
 - Gunnar Nilmén, Viken
 - Christina Olin, Lund
 - Laila Olofsson, Mölle
 - Jörgen Palm, Bjärred
 - Iwona Maria Pawlowsk,a Ängelholm
 - Katriona SW Persson, Båstad
 - Elisabet Linna Persson, Luleå
 - Magnus Petersson, Växjö
 - Kathie Pettersson, Örebro
 - Gunilla Ryberg Ek, Båstad
 - Mary Segerfalk, Råå
 - Rebecca Sharp, Umeå
 - Maude Strandqvist, Trelleborg
 - Lie Svennbeck, Kvidinge
 - Annika Thorsén, Helsingborg
 - Henriette Udsen, Kågeröd
-



Ullastina Larsson från Landskrona berättar historier ur minnet med sina vinyl och lumocolor penntecknade alster.



Del av Katriona Perssons verk "Tidal wave" – akvatint, fotopolymer och etsning.



Algoritmisk trådkonst av Al-Chalabi från Helsingborg till vänster allt medan konstnärerna Ullastina Larsson, Berit Fradera och Katriona Persson pratar konst.



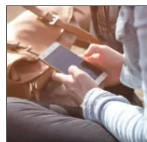
Eva Neland Juntunen är en av de som använder textilier. – Jag har varit med i en sygrupp där vi experimenterade med illaluktande rakskum. Detta sprayade vi på en engångstallrik och droppade i färg. Sedan målade vi med lakan och tolkade vad vi såg, säger hon och skrattar. – Sedan är jag ju svag för löv. De är fantastiskt vackra, säger hon.



Inga Björstedt från Vallåkra har varit med i ett flertal triennaler och hon ställer ut tre verk. – Jag är fascinerad av absurditeter i livet och detta handlar om en resa från Japan till Sverige.



Hans Johansson har fått med tre blyertsteckningar på utställningen.



Allmänt Idag 12:38

Utökade öppettider hos Primärvården Skåne online

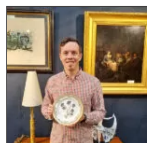
För att fler ska kunna söka vård på kvällar och helger utökar Primärvården Skåne online sina öppettider. Det innebär att fler nu har möjlighet att välja digital kontakt med vården i stället för att fysiskt besöka vårdcentralen.



Näringsliv Idag 11:18

Mingel från Martinas Marknad

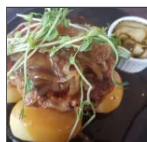
På lördagen lockades det med allehanda godsaker på Rådhusorget.



Allmänt Idag 11:13

Exklusivt och handmålat på auktion

Kungligt danskt porslin förknippar många med kvalitet. På tisdagens onlineauktion går porslinets kanske mest åtråvärda verk under klubban. Vi talar om Flora Danica.



Lunch Idag 10:45

Veckans luncher

Den första höstmånaden är här. Och detta märker man även på menyerna. Det är dags för ärtsoppa. För den som inte gillar detta finns det dock gott om alternativ.



Blåljus Idag 10:32

Två gripna med skarpladdat skjutvapen

Det rådde febril polisär aktivitet i Landskrona på söndagen. Ett stort antal poliser var i staden och en helikopter hovrade över stora delar av staden under eftermiddagen och kvällen. Arbetet resulterade i att två personer greps i samband med ett fynd av ett skarpladdat skjutvapen.



Blåljus Igår 07:55

Ung man skottskadad i Landskrona

UPPDATERAD 2022-10-02 kl 07:55. Strax efter klockan 22 på lördagskvällen fick polisen in flera larm om en skottlossning vid rondellen på Gjörloffsgatan/Eriksgratan i Landskrona. Något senare hittades en skottskadad man i 20-årsåldern utanför lasarettet i staden.

Kultur Igår 07:02